

Hit The Road Jack

48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: Hit The Road Jack by The Overtones

R side strut, L cross strut, R side rock/recover, R back rock/recover, R side, ¼ L & L side, R fwd, ¼ left pivot turn, R cross step

- 1 + Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 2 + Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 4 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen

L & R side toe struts, L side rock/recover, ¼ L & L back rock/recover, L fwd, ½ R pivot turn, fwd L shuffle or (R full turn fwd)

- 1 + Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 2 + Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 + LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 4 + ¼ Linksdrehung & LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- . **Option**
- 7 + ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 8 LF Schritt vorwärts

R fwd, touch L, L back, R kick, R coaster, L fwd lock step, R fwd, ½ L pivot turn, R fwd (½ chasse turn)

- 1 + RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 2 + LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF Schritt vorwärts

L/R apart, L heel jack, ¾ L walk around & swing & snap

- 1, 2 LF kleiner Schritt nach links und RF kleiner Schritt nach rechts
- 3, + LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 4 + Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF Schritt zurück
- 5 - 8 ¾ Kreis links herum mit 4 Schritten vorwärts (RF, LF, RF, LF), **dabei optional die Arme schwingen & mit den Fingern schnippen (beginnend nach rechts)**

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Diagonal R lock step, L fwd rock/recover, ½ L, walk or turn fwd 2, R fwd shuffle

- 1 + 2 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts 7.30
- 3 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts 1.30
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts 1.30
- .
- 5, 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

L fwd rock & recover, L back rock & recover, cross L over R, R back, ¼ L chassé, ¼ L pivot R touch tog

- 1 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 2 + LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und 1/8 Linksdrehung & RF Schritt zurück 12.00
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts 9.00
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF neben LF auf tippen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1 + Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 2 + Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5 - 7 Mit dem Gewicht auf dem LF, 3 x rechte Ferse anheben & wieder senken (federn), dabei mit den linken Fingern schnippen
- .
- + 8 Hüften nach rechts schwingen und links schwingen (Handflächen nach vorne, Finger nach oben)

Finish: Am Ende des 6. Durchgangs tanze bei Count 8

- 8 RF vor dem LF kreuzen & Linksdrehung zur Ausgangsfront

Quelle: bald-eagle.de