

Ghost Train

32 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: Kathy Hunyadi

Musik: If You Can't Be Good by Neal McCoy
Ghost Train by Australia's Tornados
Baby Likes To Rock It by Tractors
Buckaroo by Lee Ann Womack
Nothing But The Tail Lights by Clint Black
When Love Starts Talkin' by Wynonna

Stomps Forward, Toe Fans

- 1, 2 Mit RF nach vorn stampfen, rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3 Rechte Fußspitze in die Mitte drehen
- 4 Rechte Fußspitze wieder nach rechts drehen (Ferse bleibt an Ort) und Gewicht auf RF nehmen
- 5, 6 Mit LF nach vorn stampfen, linke Fußspitze nach links drehen
- 7 Linke Fußspitze in die Mitte drehen
- 8 Linke Fußspitze wieder nach links drehen (Ferse bleibt an Ort) und Gewicht auf LF nehmen

Jazz Box With 1/4 Turn Right, Jazz Box With 1/4 Turn Right

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen
- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF neben rechten stellen

Weave Left, 1/4 Turn Right

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 1/4-Drehung rechts auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF stellen
- Option: Laut Kickit & Kathy (7, 8), bzw. Linedance Magazin 5 - 8:
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen

Stomp, Hold, Stomp, Hold, Walk Right-Left-Right-Left

- 1, 2 RF nach vorne stampfen, warten
- 3, 4 LF nach vorne stampfen, warten
- 5 - 8 Vorwärts gehen: rechts, links, rechts, links & jeweils aufstampfend

Tanz beginnt wieder von vorne
Quelle: bald-eagle.de