

## Friday Yet

64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Choreographie:** Nadia Krieg

**Musik:** Is It Friday Yet by Gord Bamford

### Rock back, toe strut turning $\frac{1}{2}$ l, rock back, toe strut turning $\frac{1}{2}$ r

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen –  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen –  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)

### Rock back, stomp 2, hold 2x

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts (Sprung), linken Fuß nach vorn kicken – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 8 Wie 1 - 4

### Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, 2x, vine r with scuff

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3 - 4 Wie 1 - 2 (12 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Step, touch back, back, stomp, vine l with scuff

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Step, touch back, back, stomp, back, lock, back, hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

# STEPSHEET

## TANZBESCHREIBUNG

### Back, close, step, hold, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, stomp, hold

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts –  
 $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### Side, close, cross, hold r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### Vine r turning $\frac{1}{4}$ r, hold, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7 - 8 Linken Fuß über rechten kreuzen – Halten

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de