

### Dueling Dancers

32 count / 1-wall / beginner contra dance

**Choreographie:** Christophe Lacourt

**Musik:** Dueling Banjos by Buck Owens & Roy Clark

#### Heel & heel & heel & heel, Vaudevilles

- 1 + 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- + 3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- + 4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- + 5 Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen
- + 6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- + 7 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen
- + 8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

#### & stomp 2x, thigh claps, step, pivot ½ I, stomp & stomp

- +1 - 2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen
- 3 + 4 Mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel schlagen – Mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel schlagen und mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel schlagen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 + 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Schritt auf der Stelle mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### Out-out, clap, in-in, clap, kick, kick, kick-ball-change

- +1 - 2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Klatschen
- +3 - 4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen – Klatschen
- 5 - 6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7 + 8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

#### Heel & heel & heel, clap, step, pivot ½ I, stomp, hold

- 1 + 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- +3 - 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de