

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



Drunk

68 count, 2 wall, advanced line dance

Choreographie: Julien Balme

Musik: Time To Switch to Whiskey by Kyle Bennett Band

CROSS, KICK, KICK, CROSS, KICK, FLICK, STOMP, ROCK & KICK

- 1 - 2 (springend) RF vor LF kreuzen und LF hinter RF anheben (flick) – LF hinter RF abstellen und RF nach schräg vorne kicken
- 3 - 4 (springend) RF hinter LF abstellen und LF nach schräg vorne kicken – LF kreuzt vor RF und RF hinter LF anheben (flick)
- 5 - 6 (springend) RF hinter LF und LF kickt schräg nach vorne – LF kreuzt vor RF und RF hinter LF anheben (flick)
- 7 - 8 (springend) RF neben LF aufstampfen – RF einen Schritt zurück, dabei kickt der LF nach schräg vorne

FLICK, STOMP, KICK, SLOW COASTER STOMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 LF Schritt vor – RF neben LF aufstampfen
- 3 - 4 RF nach vorne kicken – RF einen Schritt zurück
- 5 - 6 LF neben RF aufstellen – RF stampft vorne auf
- 7 - 8 LF stampft neben RF auf – Pause

ROCK FWD, TOE STRUT ½ TURN x3

- 1 - 2 RF einen Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF hinter LF auftippen, dabei ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse abstellen
- 5 - 6 LF vor RF auftippen, dabei ½ Rechtsdrehung, Linke Ferse abstellen
- 7 - 8 RF hinter LF auftippen, dabei ½ Rechtsdrehung, Rechte Ferse abstellen

ROCK CROSS JUMP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 (springend) LF kreuzt vor RF, RF hinter LF anheben (flick) – RF hinter LF aufstellen und LF kickt nach schräg vorne
- 3 - 4 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 RF kickt nach vorne, RF neben LF aufstampfen
- 7 - 8 RF kickt nach hinten, RF neben LF aufstampfen

SWIVEL TOE-HEEL-TOE, HOLD, ROCK FWD CROSS, ¼ TURN, HOLD

- 1 - 2 Rechte Spitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen,
- 3 - 4 Rechte Spitze nach rechts drehen, Pause
- 5 - 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF einen Schritt nach vorne, dabei ¼ Linksdrehung, Pause

PIVOT MILITARY, SAILOR STEP ¼ TURN, FLICK

- 1 - 2 RF einen Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung – Gewicht zum Schluss auf LF
- 3 - 4 RF einen Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung – Gewicht zum Schluss auf RF - halten
- 5 - 6 LF hinter RF kreuzen, dabei ¼ Linksdrehung, RF neben LF aufstellen
- 7 - 8 LF schräg links vorne aufstellen – RF hinter LF anheben (flick)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

STOMP, HEEL TAP x3, HOLD

- 1 - 2 RF zur Seite aufstampfen (schulterbreit) – Rechte Ferse anheben
- 3 - 4 Rechte Ferse abstellen - Rechte Ferse anheben
- 5 - 6 Rechte Ferse abstellen - Rechte Ferse anheben
- 7 - 8 Rechte Ferse abstellen – Pause

¾ TURN, ¾ TURN, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Mit dem RF abstoßen dabei ¾ Linksdrehung (am LF) – RF neben LF aufstellen
- 3 - 4 Mit dem RF abstoßen dabei ¾ Linksdrehung (am LF) – RF neben LF aufstellen
- 5 - 6 (springend) RF einen Schritt neben LF, LF kickt dabei –
LF neben RF aufstampfen (Gewicht LF)
- 7 - 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht RF) – Pause

APPLEJACKS

- 1 - 2 Rechte Spitze und Linke Ferse nach rechts, zur Mitte drehen
- 3 - 4 Linke Spitze und Rechte Ferse nach links drehen, zur Mitte drehen

TAG 1 am Ende der 1. Wand

- 1 - 4 LF einen Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF, LF einen Schritt nach links,
RF brusht neben LF über den Boden
- 5 - 8 RF einen Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung, RF einen Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung

TAG 2 am Ende der 3. Wand

- 1 - 4 RF einen Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF einen Schritt zurück,
Gewicht zurück auf LF
- 5 - 8 RF einen Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung – Gewicht auf LF,
RF neben LF aufstampfen – Pause
- 1 - 4 RF einen Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF einen Schritt zurück,
Gewicht zurück auf LF
- 5 - 8 RF einen Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung – Gewicht am Ende auf LF,
RF neben LF aufstampfen - Pause
- 1 - 4 RF hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF dabei abstellen, LF vorne auftippen,
½ Rechtsdrehung und LF dabei abstellen
- 5 - 8 RF hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung und dabei RF abstellen,
LF neben RF aufstampfen – Pause

TAG 3 am Ende der 6. Runde

- 1 - 48 Es werden Paare gebildet und "Schere-Stein-Papier" gespielt.

Tanz beginnt wieder von vorne.