

Double Wide

32 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: Garth Bock

Musik: Double Wide Single Woman by Todd Bolton

Heel Struts Forward

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze absetzen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze absetzen
- 7, 8 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze absetzen

Right Vine w/Scuff – Left Vine w/ 1/4 Turn Left and Stomp

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen

Heel and Toe Swivets Right and Left w/Claps

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach rechts drehen,
- 3, 4 absetzen
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und Halten & klatschen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach links drehen, absetzen
Beide Fersen nach links drehen, absetzen und Halten & klatschen

Pivots With Holds and Claps

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten & klatschen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten & klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: bald-eagle.de