

## Dizzy

48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Choreographie:** Jo Thompson

**Musik:** Dizzy by Scooter Lee  
Every Time She Passes by George Ducas

### Rock step, coaster step, pivot turn, pivot turn

- 1, 2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben) und LF wieder aufsetzen
- 3 + 4 RF Schritt rückwärts, LF neben RF aufsetzen, RF kleinen Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt nach vorn und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf beiden Ballen

### Cross, side, sailor shuffle right, cross, side, sailor shuffle left

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF

Bei den Sailor shuffles heißt es in der englischen Beschreibung jeweils beim 3. Schritt "kleiner Schritt vorwärts". Das würde evtl. heißen, daß es sich um modifizierte sailor shuffles handelt:

- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt vorwärts

### Cross, $\frac{1}{4}$ turn left, shuffle back, rock step back, full turn

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zur Seite, dabei  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung
- 3 + 4 Cha-Cha nach hinten, beginnend mit links
- 5, 6 RF Schritt rückwärts, dabei LF anheben und LF wieder aufsetzen
- 7  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf dem linken Fußballen & RF Schritt zurück
- 8  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt nach vorn

### Shuffle right, step, pivot turn, shuffle left, pivot turn

- 1 + 2 Cha-Cha nach vorn mit rechts
- 3, 4 LF Schritt nach vorn und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 5 + 6 Cha-Cha nach vorn mit links
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen

Am Ende des Liedes 2 zusätzliche Takte:  
RF am Platz aufstampfen und LF am Platz aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne.  
Quelle: bald-eagle.de