

Disappearing Tail Lights

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: Disappearing Tail Lights by Gord Bamford

Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3 + 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5 - 6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 + 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

(Restart: In der 6. Und 10. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorne beginnen)

Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3 + 4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5 - 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 + 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3 + 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5 - 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 + 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/coaster cross

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
(Option für 1-2: ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links)
3 + 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5 - 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 + 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) – Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)

Step, pivot ¼ l, touch, hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3 - 4 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten

Quelle: get-in-line.de