

Ding Dang Darn It

48 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Ding Dang Darn It by Ken Domash

Cross, back, ¼ turn r, step-step-side, hold, dip, ¼ turn l/kick

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3 - 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
+ 5 - 6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach links mit links (Hände zur Seite) - Halten
7 - 8 Gewicht auf den rechten Fuß (beide Knie etwas beugen) –
¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (12 Uhr)

Shuffle back, rock back, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r

- 1 + 2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5 + 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7 - 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links –
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Cross, side, behind-side-cross, stomp side, hold & side, touch

- 1 - 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3 + 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5 - 6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
+ 7 - 8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts –
Linken Fuß neben rechtem auftippen

Toe strut side with hip bump, kick-ball-change, rock across, ¼ turn r/shuffle forward

- 1 + 2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen
(Oberkörper etwas nach links drehen, Hüften nach links schwingen) –
Hüften nach rechts schwingen und linke Hacke absenken
3 + 4 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
und Schritt auf der Stelle mit links
5 - 6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7 + 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) –
Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 + 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,
¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7 - 8 2 Schritte nach vorn (r - l)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Heel & touch back, ¼ turn l/heel & touch back, heel & touch back- ¼ turn l/close-touch back & heel

- 1 + 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 3 + 4 ¼ Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr) – Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5 + 6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- + 7 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
- + 8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

Einfachere Version der letzten Schrittfolge

Heel, heel, ¼ turn l/close-heel, heel & heel & 1/8 turn l/heel & heel & 1/8 turn l/heel

- 1 - 2 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- + 3 - 4 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke 2x vorn auftippen (9 Uhr)
- + 5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- + 6 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen (7:30)
- + 7 + 8 Wie + 5 + 6 (6 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de

NoLimit
L I N E D A N C E R