

Dig Your Heels

phrased, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Maddison Glover

Musik: Here's To You & I by The McClymonts

Hinweis: AB, AAA, AB, AAA, TAG, TAG*, AA, TAG

Part/Teil A

Kick, kick side, sailor step, kick, kick side, ¼ turn l/coaster step

- 1 - 2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3 + 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 - 6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7 + 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1 + 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 + 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

¼ turn r/chassé r, cross, ⅛ turn l, chassé l, cross, ⅛ turn r

- 1 + 2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) – Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 5 + 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7 - 8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Sailor step, ¼ turn l/coaster step, touch forward, ½ turn l/flick, walk 2

- 1 + 2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 + 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5 - 6 Rechte Fußspitze vorn auftippen – ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil B (immer Richtung 3 Uhr)

Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1 - 2 + Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 - 4 + Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5 - 6 + Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 - 8 + Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1 - 8 + Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

Cross, back, side, hop forward

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende links)

Tanz beginnt wieder von vorne.

Tag/Brücke (auf 'Dig Your Heels')

TS1: Heel-hitch-heel & heel-hitch-heel & ½ walk around turn l

- 1 + Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie etwas anheben
- 2 + Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 + Linke Hacke vorn auftippen und linkes Knie etwas anheben
- 4 + Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen (r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

TS2: Jazz box with cross, Dwight swivels

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 - 6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen – Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 7 - 8 Wie 5-6

TS*: Dwight swivels (nur zusätzlich bei Tag*: 'come here boy and kiss my lips')

- 1 - 2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen – Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 3 - 4 Wie 1-2

Quelle: get-in-line.de