

## A Country Boy

68 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Choreographie:** David Vilellas (Lizard)

**Musik:** Thank God I'm A Country Boy by John Derver

**Sequence:** AA, B, AAAA, B, AAAA, BB

### Part A

**Point, ¼ turn r, traveling pivot full r, rock forward**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, LF ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF) (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF) (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vor dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

**Traveling pivot 1½ l, rock forward**

- 1, 2 LF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF) (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF) (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF) (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

**Point, back r + l, kick forward, stomp, kick back, stomp**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF Schritt zurück
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 RF nach hinten kicken, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Step, stomp, back rock with hop, stomp 2x, toe-heel-toe swivel, stomp**

- 1, 2 RF Schritt vor. LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 LF Sprung zurück dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF neben RF 2x aufstampfen
- 7, 8 Linke Hacke nach links drehen, Linke Fußspitze nach links drehen
- 9, 10 Linke Hacke nach links drehen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Part B

**Heel-toe switches with ¼ turn r, toe switches with ½ turn l, heel-close-hitch-cross rock**

- 1 + 2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen, Linke Hacke vorn auftippen
- + 3 LF an RF heransetzen dabei ¼ Rechtsdrehung, Rechte Fußspitze hinten auftippen (9 Uhr)
- + 4 RF an LF heransetzen, Linke Fußspitze hinten auftippen
- + 5 LF an RF heransetzen dabei ½ Linksdrehung, Rechte Fußspitze hinten auftippen (3 Uhr)
- + 6 RF an LF heransetzen, Linke Hacke vorn auftippen
- +7, 8 LF an RF heransetzen, Rechtes Knie anheben, RF über LF kreuzen dabei LF etwas anheben

# STEPSHEET

## TANZBESCHREIBUNG

### Recover, side, cross rock & heel-toe switches with ¼ turn r

- 1, 2 Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF über RF kreuzen dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- + 5 LF an RF heransetzen, Rechte Hacke vorn auftippen
- + 6 RF an LF heransetzen, Linke Hacke vorn auftippen
- + 7 LF an RF heransetzen dabei ¼ Rechtsdrehung, Rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
- + 8 RF an LF heransetzen, Linke Fußspitze hinten auftippen

### Toe switches with ½ turn l, heel-close-hitch-cross rock, side, cross rock

- + LF an RF heransetzen dabei ½ Linksdrehung, Rechte Fußspitze hinten auftippen (12 Uhr)
- + 2 RF an LF heransetzen, Linke Hacke vorn auftippen
- +3, 4 LF an RF heransetzen, Rechtes Knie anheben, RF über LF kreuzen dabei LF etwas anheben
- 5, 6 Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF über RF kreuzen dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

### Side, stomp, kick, cross, unwind ½ l, stomp, kick 2x, coaster step

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen
- 5, 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht RF) (6 Uhr), LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 LF 2x nach vorn kicken
- 9 + 10 LF Schritt zurück. RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt vor

Tanz beginnt wieder von vorne,  
Quelle: bald-eagle.de

NoLimit  
L I N E D A N C E R