STEPSHEET
TANZBESCHREIBUNG

Come And Dance

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: I Like It, I love It by Tim McGraw
Contact (Single Version) by Edwin Starr
One Way Ticket von LeAnn Rimes

Vine r + l

1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und 2x klatschen
5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und 2x klatschen

Step, touch, back, touch, ¼ turn r, touch, back, touch

1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3 - 4 Schritt zurück nach schräg links hinten - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5 - 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (3 Uhr) – Linken Fuß neben rechtem auftippen
7 - 8 Schritt zurück nach schräg links hinten - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Walk 3, kick, back 3, touch

1 - 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
5 - 8 3 Schritte nach hinten (l - r l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Out, out, in, in, toe fan r + l

1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
3 - 4 Schritt zurück in die Mitte mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5 - 6 Rechte Fußspitze nach außen drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
7 - 8 Linke Fußspitze nach außen drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Tanz beginnt wieder von vorne.
Quelle: get-in-line.de