

Celtic Connection

32 count / 2-wall Intermediate

Choreographie: Helen O'Malley, Liz Clark, Maggie Gallagher & Peter Metenick

Musik: Irische Version des "Cotton Eyed Joe" by The Chieftains

ROCK FORWARD & BACK / HEEL / CLAP TWICE / ROCK FORWARD / COASTER

- 1, 2 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
+ 3 RF neben LF setzen und gleichzeitig den L Hacken nach vorne aufsetzen,
+ 4 2-mal in die Hände klatschen,
+ LF neben RF setzen,
5, 6 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
7 + 8 RF nach hinten setzen, LF neben RF absetzen, RF nach vorne setzen.

½ TURN R / HEEL & TOE SWITCHES / SCUFF / SCOOT / STOMP

- 1, 2 LF nach vorne setzen, ½ Drehung nach R ausführen, Gewicht auf RF verlagern,
3 + 4 L Hacken nach vorne auftippen, LF neben RF absetzen und gleichzeitig
R Fußspitze hinter dem LF auftippen und absetzen,,
+ 5 + 6 L Hacken nach vorne auftippen, LF neben RF absetzen und gleichzeitig
R Fußspitze hinter dem LF auftippen,
7 + 8 R Hacken nach vorne über den Boden streifen, R Knie hoch heben, RF aufstampfen.

L BRUSH / ACROSS / FORWARD / BACK / SHUFFLE BACK / LEFT / RIGHT / COASTER STEP

- 1, 2 LF nach vorne schwingen, dabei mit dem Fuß über den Boden schleifen,
LF vor dem RF kreuzen,
3, 4 LF wieder nach vorn schwingen, LF nach hinten schwingen und dabei mit dem Fuß
über den Boden schleifen,
5 + 6 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten setzen,
7 + 8 RF nach hinten setzen, LF neben RF absetzen, RF nach vorne setzen.

SIDE SHUFFLE / CROSS RIGHT OVER LEFT/ UNWIND FUL TURN / SIDE SHUFFLE / SAILOR STEP

- 1 + 2 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,
3, 4 RF vor LF gekreuzt absetzen und eine ganze Drehung nach L ausführen,
Gewicht auf LF verlagern,
5 + 6 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
7 + 8 LF schräg nach hinten setzen, RF neben LF absetzen, LF nach vorne setzen.

Tanz beginnt von vorne.

Quelle : buckower-linedancer.de