

Cajun Slap

28 count, 2 wall, beginner line dance

Choreographie:

Musik: Lovers Who Wander by Dion and the Belmonts
Runaround Sue by Dion and the Belmonts
Guitars, Cadillacs by Dwight Yoakam

Grapevine right, 2 Toe-Touches (Tips/Taps) left

- 1 RF Schritt seitwärts ;
- 2 LF hinter dem RF kreuzen ;
- 3 RF Schritt seitwärts ;
- 4 LF neben RF absetzen;
- 5 Linke Fußspitze nach links;
- 6 Linke Fußspitze neben RF;
- 7 Linke Fußspitze nach links;
- 8 Linke Fußspitze neben RF;

Grapevine left, 2 Toe-Touches (Tips/Taps) right

- 1 LF Schritt seitwärts;
- 2 RF hinter dem LF kreuzen
- 3 LF Schritt seitwärts;
- 4 RF neben LF absetzen;
- 5 Rechte Fußspitze nach rechts;
- 6 Rechte Fußspitze neben LF;
- 7 Rechte Fußspitze nach rechts;
- 8 Rechte Fußspitze neben LF;

2 Heel-Tips left, 2 Toe-Tips left back, 2 x Step forwards and Slap-Knee (Slap Heel)

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen - 2 x -
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen - 2 x -
- 5 Linke Ferse vorne auftippen
- 6 Linkes Knie hochheben und mit der linken Hand auf das linke Knie schlagen
- 7 Linke Ferse vorne wieder absetzen;
- 8 Linkes Knie hochheben und mit der rechten Hand auf das linke Knie schlagen
(statt beim 2. Schlag auf das Knie kann auch statt dessen auf den Stiefel geschlagen werden)

½ Pivot-Turn right, Step, Hold

- 1 LF Schritt vorwärts;
- 2 auf beiden Fußballen ½ Rechtsdrehung;
- 3 LF neben RF mit einem Brush abstellen;
- 4 Halten (gegenwärtige Position wird für eine Zählzeit gehalten)

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: bald-eagle.de