

Bomshel Stomp

48 count / 2-wall / beginner/intermediate

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Musik: Bomshel Stomp by Bomshel

Heel pumps, sailor shuffle turning $\frac{1}{4}$ l, rock forward, coaster step

- 1 + 2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechtes Knie anheben und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
3 + 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
5 - 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 + 8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
+3 - 4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
+5 - 6 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
+7 - 8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat), $\frac{1}{4}$ turn r, hip thrusts

- 1 + 2 Schritt zurück mit rechts - Linkes Knie anheben, auf dem rechten Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit links
+3 +4 Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5 - 6 Schritt nach links mit links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: "honk your horn") (12 Uhr)
7 - 8 Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - Rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1 - 8 wie Schrittfolge 3

"Bomshel Stomp": Out, hold r + l, roll to l, step-step-step

- 1 - 2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
3 - 4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
5 - 6 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
7 + 8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, hip bumps, step, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, together

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)
+3 +4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
(Hinweis: Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von rechts nach links schwingen)
5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
7 - 8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde) Repeat sections 5 & 6

- 1 - 16 Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde) Scramble around, hold

- 1 - 12 Während der Sirene auf der Stelle treten, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr)
13 - 16 Halten (Option: Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen)

Quelle: get-in-line.de

