

Blue Note

32 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: Jan Smith

Musik: Big Blue Note by Toby Keith

Walk Walk Shuffle Rock Recover Turn 1/4 Side Shuffle

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

4 Step Weave, Cross Rock Recover, Side Shuffle

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

4 Step Weave With 1/4 Turn Right, Step Pivot Half, Half Turning Shuffle

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)

Back, Hook, Shuffle, Jazz Box 1/4 Turn Right

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: bald-eagle.de