

## Black Velvet

32 count, 4 wall, beginner line dance

**Choreographie:** Linda De Ford

**Musik:** Black Velvet by Alannah Myles  
Wake up Screaming by Allan Gary

### 2 Shuffle forward, Pivot Turn 180 ° left

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt hinter RF, RF Schritt vorwärts;  
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF Schritt hinter LF, LF Schritt vorwärts;  
5, 6 rechter Fuß Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen

### 2 Shuffle forward, Pivot Turn 180 ° left, Jazz-Box

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt hinter RF, RF Schritt vorwärts;  
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF Schritt hinter LF, LF Schritt vorwärts;  
5, 6 rechter Fuß Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen  
7, 8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück  
9, 10 RF Schritt seitwärts, LF neben RF abstellen

### 2 Touches (Tip, Tap or Side-Point) right and left, 2 x Kick Ball Change

- 1, 2 Rechte Fußspitze seitwärts, RF wieder zurück  
3, 4 Linke Fußspitze seitwärts, LF zurück;  
5 + RF Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)  
6 linken Ballen am Platz belasten  
7 + RF. Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)  
8 linken Ballen am Platz belasten

### Pivot Turn 180 ° left, 2 x Kick Ball Change, Pivot Turn 180 ° left

- 1, 2 rechter Fuß Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen  
3 + RF Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)  
4 linken Ballen am Platz belasten  
5 + RF. Kick vorwärts, rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)  
6 linken Ballen am Platz belasten  
7, 8 rechter Fuß Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen

Achtung: Ähnlich Sky Bumpus 1. Sektion 4 Touches (statt 2 x) und 4. Sektion 2 x Jazz-Box (statt 1 x).

Achtung: Variante: Tänzer stellen sich in 2 Reihen zueinander auf, so dass sie sich ansehen und tanzen durch die Lücke der Gegenseite (Opposite Lines).

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: bald-eagle.de