

## Black Coffee

48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Choreographie:** Helen O'Malley

**Musik:** Black Coffee by Lacy Dalton  
Sometimes When We Touch by Newton  
The Spirit Of The Hawk by Rednex

### 2 Kicks (Flick-Kicks) right, Triple Step, 2 Kicks left, Triple Step

- 1, 2 Rechts Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen), Rechts Kick vorwärts  
3 + 4 Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte rechts, links, rechts)  
5, 6 Links Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen), Links Kick vorwärts  
7 + 8 Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte links, rechts, links)

### 2 x Paddle-Turns 45 °,

- 1 RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen  
2 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen  
3 RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen  
4 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen

### Rock-Step, Shuffle ½ Turn, Step Rock, Shuffle ½ Turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewichtsverlagerung zurück auf LF  
3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (RF, LF, RF)  
5, 6 LF Schritt vorwärts, Gewichtsverlagerung zurück auf RF  
7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (LF, RF, LF)

Achtung: Diese Sequenz kann auch wie folgt getanzt werden

### Step-Rocks, Triple Step mit ½ Turn, Step, Rocks, Triple Step mit ½ Turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewichtsverlagerung zurück auf LF  
3 Gewichtsverlagerung vor auf RF (kein Schritt)  
4 + 5 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)  
6, 7 RF Schritt zurück, LF Schritt vorwärts;  
8, 9 Gewichtsverlagerung zurück auf RF, Gewichtsverlagerung vor auf LF  
10 + 11 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)  
12 LF Schritt zurück

### Heel Switches, Clap

- 1 Rechte Ferse vorne auftippen  
2 Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig RF zurück und linke Ferse vor  
3 Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig den LF zurück und rechte Ferse vor  
4 Klatschen (dabei Gewicht auf Links)

# STEPSHEET

## TANZBESCHREIBUNG

### Step, Shimmy Shoulders, Hold, Grapevine left mit Scuff

- 1, 2 RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln, Halten
- 3, 4 LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln, Halten
- 5, 6 RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln, Halten
- 7, 8 LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln, Halten
- 9, 10 LF Schritt seitwärts, RF kreuzt hinter LF;
- 11, 12 LF Schritt seitwärts, Rechte Ferse streift stark den Boden

### Steps, Clicks, 2 Pivot Turn left

- 1, 2 RF Schritt seitwärts, Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken
- 3, 4 LF kreuzt hinter rechten Fuß, Finger klicken hinter der Hüfte
- 5, 6 RF Schritt seitwärts, Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken
- 7, 8 LF kreuzt vor rechten Fuß, Mit den Fingern hinter der Hüfte klicken
- 9, 10 RF Schritt vorwärts, Auf den Fußballen  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung
- 11, 12 RF Schritt vorwärts, Auf den Fußballen  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung

Tanz beginnt wieder von vorne

Quelle:bald-eagle.de

