

## Ai Se

80 count / 1-wall / intermediate

**Choreographie:** José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

**Musik:** Ai Se Eu Te Pego by Michel Teló

### Part/Teil A

**Mambo forward, Mambo back, step-pivot ½ l-step, shuffle forward**

- 1 + 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3 + 4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5 + 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7 + 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**1/8 paddle turn l 4x, cross rock-side r + l**

- 1+ 1/8 Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechtes Knie über linkes anheben (4:30)
- 2+ - 4+ 1& 3x wiederholen (12 Uhr)
- 5 + 6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7 + 8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

**½ turn l/chassé r, ½ turn l/chassé l, rock forward, chassé r turning ¼ r**

- 1 + 2 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 + 4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 + 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

**Rocking chair, cross, ¼ turn l, side, step**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 - 6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

### Part/Teil B

**Point, hold & point, hold, step, pivot ½ l, walk 2**

- 1 - 2 Linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- +3 - 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: Mit den Schultern wackeln)

# STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

## Out, out, pull hands, out, out, pull hands 2x, hold

- 1 - 2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand nach vorn) - Kleinen Schritt nach links mit links (linke Hand nach vorn)
- 3 Beide Hände an die Hüften ziehen
- 4 - 6 Wie 1-3
- 7 - 8 Beide Hände an die Hüften ziehen - Halten

## Point, hold & point, hold, step, pivot ½ I, walk 2

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 1 von Teil B (12 Uhr)

## Out, out, pull hands, out, out, pull hands 2x, hold

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 2 von Teil B

## Part/Teil C

### Sway, sway, chassé r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3 + 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7 + 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l 2x

- 1 + 2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 + 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5 - 8 Wie 1-4 (12 Uhr)

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Takten.

**Sequenz:** A, B, C, A, B, C, B, C

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de