

Harley

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: Harley Mc Taggart by Tania Kernaghan

STOMP UP, KICK, COASTER STEP, KICK SIDE, STOMP UP, KICK BALL CROSS

- 1 - 2 RF neben LF aufstampfen und RF nach vorne kicken
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 - 6 LF nach links kicken und LF neben RF aufstampfen
- 7 + 8 LF nach vorne kicken, linken Fußballen neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

POINT, CROSS, POINT, TOUCH TOE, HEEL, TOE, HEEL, HOOK BACK

- 1 - 2 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen
- + 5 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen
- + 6 LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- + 7 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen
- + 8 LF neben RF absetzen und RF hinter dem LF kreuzend anheben

SHUFFLE BACK RIGHT, ROCK BACK LEFT, FULL TURN RIGHT, 2 STOMP

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- 7 - 8 LF neben RF aufstampfen und LF Schritt stampfend nach links

SWIVEL HEELS AND TOES, SWIVET LEFT (TWICE)

- 1 - 2 Rechte Ferse nach links drehen, absetzen und rechte Fußspitze nach links drehen, absetzen
- 3 - 4 Linke Ferse nach rechts drehen, absetzen und linke Fußspitze nach rechts drehen, absetzen
- 5 - 6 Gewicht linke Ferse & rechte Fußspitze; beide Fußspitzen nach links und wieder zurück drehen
- 7 - 8 Beide Fußspitzen nach links und wieder zurück drehen

TURN 1/2 RIGHT, 2 STOMP, ROCK BACK, TURN 1/4 LEFT, STOMP UP, TURN 1/4 LEFT, STOMP

- + ½ Rechtsdrehung auf linker Ferse
- 1 - 2 2 x RF neben LF auftippen
- 3 - 4 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und Gewicht vor auf LF
- 5 - 6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
- 7 - 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF neben LF aufstampfen

APPLE JACKS TO RIGHT, APPLE JACKS RIGHT (TWICE), ROCK BACK LEFT

- 1 Rechte Fußspitze & linke Ferse nach rechts drehen, absetzen & Gewichtswechsel
- 2 Rechte Ferse & linke Fußspitze nach rechts drehen, absetzen & Gewichtswechsel
- 3 - 4 Rechte Fußspitze & linke Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 5 - 6 Rechte Fußspitze & linke Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 7 - 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

HEEL, TOE, 2 KICK (LEFT, RIGHT), TURN 1/4 LEFT AND CROSS, KICK, ROCK BACK

- 1 + 2 Linke Ferse vorne auftippen LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen
- + 3 RF neben LF absetzen und LF nach vorne kicken
- + 4 LF neben RF absetzen und RF nach vorne kicken
- 5 ¼ Linksdrehung & RF vor dem LF kreuzen
- 6 LF kleiner hüpfender Schritt nach hinten & RF nach vorne kicken
- 7 - 8 Gewicht auf RF & LF nach vorne kicken und Gewicht zurück auf LF

STOMP, POINT RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, SCUFF, CROSS, TURN 1/2 RIGHT, SCUFF, STEPS OUTSIDE

- 1 - 2 RF neben LF aufstampfen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 - 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 LF vor dem RF kreuzen und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF starker Bodenstreifer nach vorne, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

TAG 1: Tanze nach 32 count in der 1st Runde und in der 3rd Runde

KICK, HOOK, KICK, BRUSH AND TURN 1/2 RIGHT

- 1 - 2 RF nach vorne kicken und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3 - 4 RF nach vorne kicken und RF Bodenstreifer nach hinten, dabei ½ Rechtsdrehung

TAG 2: Tanze am Ende der 1st und 3rd Runde

SHUFFLE FORWARD RIGHT, 2 KICK, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK BACK RIGHT

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 - 4 2 x LF nach vorne kicken
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Quelle: line-dance-portal.de