

Anyway

128 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: She Loves Me Anyway by Chancey Williams

Sequenz: A, B, Brücke, A, B, A (1.-3. 8er), B, B (3. und 4. 8er), A

Teil A

Step, Stomp, Step, Turn L, Stomp, Toe-Heel Swivel, Stomp

- 1, 2 RF nach vorn stellen, LF neben RF austampfen
- 3, 4 1/2 Drehung li. u. LF nach vorn stelle, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacke nach re. drehen
- 7, 8 Re. Fußspitze nach re. drehen, LF neben RF aufstampfen

Step, Stomp, Step, Turn L, Stomp, Toe-Heel Swivel, Stomp

- 1, 2 RF nach vorn stellen, LF neben RF austampfen
- 3, 4 1/2 Drehung li. u. LF nach vorn stelle, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacke nach re. drehen
- 7, 8 Re. Fußspitze nach re. drehen, LF neben RF aufstampfen

Rock Step, Coaster Step, Pivot 1/2 Turn R 2x

- 1, 2 Re. Ferse nach vorn setzen, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
- 5, 6 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine 1/2 Drehung re.
- 7, 8 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine 1/2 Drehung re.

Scuff-Hitch-Stomp, LIMP, Hold, Swivel, Coaster Step

- 1 + 2, 3 Li. Ferse nach vorn über den Boden streifen, li. Knie anwinkeln, LF 2x nach vorn aufstampfen
- 4 Einen Count halten
- 5 – 6 Beide Fersen nach li. drehen, und wieder zurück
- 7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen

Step, Stomp, Step, Turn L, Stomp, Toe-Heel Swivel, Stomp

- 1, 2 RF nach vorn stellen, LF neben RF austampfen
- 3, 4 1/2 Drehung li. u. LF nach vorn stelle, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacke nach re. drehen
- 7, 8 Re. Fußspitze nach re. drehen, LF neben RF aufstampfen

Step, Stomp, Step, Turn L, Stomp, Toe-Heel Swivel, Stomp

- 1, 2 RF nach vorn stellen, LF neben RF austampfen
- 3, 4 1/2 Drehung li. u. LF nach vorn stelle, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 Re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacke nach re. drehen
- 7, 8 Re. Fußspitze nach re. drehen, LF neben RF aufstampfen

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



Rock Step, Coaster Step, Pivot 1/2 Turn R 2x

- 1, 2 Re. Ferse nach vorn setzen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
5, 6 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine 1/2 Drehung re.
7, 8 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine 1/2 Drehung re.

Scuff-Hitch-Stomp, Stomp, Hold, Swivel, Coaster Step

- 1 + 2, 3 Li. Ferse nach vorn über den Boden streifen, li. Knie anwinkeln, LF 2x nach vorn aufstampfen
4 Einen Count halten
5, 6 Beide Fersen nach li. drehen, und wieder zurück
7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen

Teil B

Step, Drag, Stomp, Shuffle with 1/2 Turn R, Rock Step with 1/2 Turn R

- 1 - 4 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF über zwei Counts heranziehen, LF neben RF stampfen
5 + 6 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. L-R-L
7, 8 Auf LF eine 1/2 Drehung li. u. RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

Step, Drag, Stomp, Step Turn 1/2 L, Flick, Step 1/2 Turn L, Flick

- 1 - 4 RF großer Schritt schräg nach hinten, LF über zwei Counts heranziehen, LF neben RF aufstampfen
5, 6 Auf RF eine 1/2 Drehung li.u. LF nach vorn stellen dabei das re. Bein nach hinten anwinkeln
7, 8 Auf LF eine 1/2 Drehung li.u. RF nach vorn stellen dabei das li. Bein nach hinten anwinkeln

Stomp out, Hold, Stomp out, Hold, Stomp in, Stomp in, Shuffle Forward

- 1, 2 LF nach li. aufstampfen, einen Count halten
3, 4 RF nach re. aufstampfen, einen Count halten
5, 6 LF nach innen stampfen, RF nach innen stampfen
7 + 8 LF nach vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn

Monterey Turn 1/2 R, L Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

- 1, 2 Re. Fußspitze nach re.auftippen, 1/2 Drehung R und RF neben LF stellen
3, 4 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF aufstampfen
5, 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Step, Drag, Stomp, Shuffle with 1/2 Turn R, Rock Step with 1/2 Turn R

- 1 - 4 RF großer Schritt schräg nach vorn, LF über zwei Counts heranziehen, LF neben RF stampfen
5 + 6 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. L-R-L
7, 8 Auf LF eine 1/2 Drehung li. u. RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

Step, Drag, Stomp, Step Turn 1/2 L, Flick, Step 1/2 Turn L, Flick

- 1 - 4 RF großer Schritt schräg nach hinten, LF über zwei Counts heranziehen, LF neben RF aufstampfen
5, 6 Auf RF eine 1/2 Drehung li.u. LF nach vorn stellen dabei das re. Bein nach hinten anwinkeln
7, 8 Auf LF eine 1/2 Drehung li.u. RF nach vorn stellen dabei das li. Bein nach hinten anwinkeln

Stomp out, Hold, Stomp out, Hold, Stomp in, Stomp in, Shuffle Forward

- 1, 2 LF nach li. aufstampfen, einen Count halten
3, 4 RF nach re. aufstampfen, einen Count halten
5, 6 LF nach innen stampfen, RF nach innen stampfen
7 + 8 LF nach vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Montery Turn 1/2 R, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

- 1, 2 Re. Fußspitze nach re.auftippen, 1/2 Drehung R und RF neben LF stellen
- 3, 4 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Brücke

Grapevine with 1/2 turn L, Hook, Grapevine, Flick

- 1, 2 RF nach re. Stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen, li. Bein vor RF anwinkeln
- 5, 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF nach li. stellen, re. Bein nach hinten anwinkeln

Quelle: linedance-berlin.info

