

All Shook Up

phrased, 1 wall, advanced line dance

Choreographie: Naomi Fleetwood-Pyle

Musik: All Shook Up by Billy Joel
All Shook Up by Elvis Presely

Sequenz (Joel): AB; ABC, ABC, ABA
Sequenz (Presely): AB, ABC, ABC, ABB

Teil/Part A

Shuffle forward l + r, vine l

- 1 + 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3 + 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Shuffle back r + l, vine r

- 1 + 2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3 + 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Walk 3, kick, back 3, stomp/clap

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5 - 8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (aufstampfen)/klatschen

Stomp, clap, hold 2, hip rolls

- 1 - 2 Linken Fuß links aufstampfen - Klatschen
- 3 - 4 2 Taktschläge halten
- 5 - 8 Hüften 2x links herum kreisen lassen

Teil/Part B

Vine l, step, pivot ½ l 2x

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 - 8 Wie 5 - 6 (12 Uhr)

Vine r, step, pivot ½ r 2x

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (12 Uhr)

Teil/Part C

Grapevine left , ½ turn l, back 3, touch

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nachlinks mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 5 - 8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Toes Strut l + r 2x

- 1 - 2 Linke Fußspitze vorn auftippen, Ferse absetzen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Ferse absetzen
- 5 - 8 Wie 1 - 4

Grapevine left , ½ turn l, back 3, touch

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 1 (12 Uhr)

Toes Strut l + r 2x

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 2

Tanz beginnt wieder von vorne.
Quelle: get-in-line.de

